



**Primatece,  
« architecte  
excellent  
et universel »**

Colloque  
Vendredi 17 décembre 2004

LOUVRE Auditorium

# Primatice, « architecte excellent et universel »

## Colloque

**le vendredi 17 décembre**  
Sous la direction  
de Sabine Frommel, École  
pratique des hautes études.

Appelé à la cour de France  
par François I<sup>er</sup> en 1532,  
Francesco Primaticcio  
a contribué de manière  
décisive à l'évolution  
de l'architecture dans  
la seconde moitié du  
XVI<sup>e</sup> siècle. Celui en qui  
Giorgio Vasari reconnais-  
sait, par-delà ses talents  
de peintre, un « architecte  
excellent et universel »,  
compte parmi les Italiens  
qui ont diffusé, en les  
adaptant au contexte  
de la Renaissance française,  
les formes maniéristes.

En liaison avec l'exposition  
« Primatice, maître de  
Fontainebleau. 1504-1570 »  
(25 sept. 2004-3 janv. 2005).

**À l'auditorium du Louvre**  
Accès par la pyramide  
et les galeries du Carrousel.  
Accès privilégié de 9 h à 18 h  
par le passage Richelieu.

**Entrée libre**, dans la limite  
des places disponibles.

## Informations

- 01 40 20 55 55 du lundi  
au vendredi de 9 h à 19 h
- [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

---

10 h

**Ouverture du colloque**  
par Sabine Frommel.

**Présidence de séance :**  
Monique Chatenet,  
conservateur en chef  
du Patrimoine.

---

10 h 10

**Les commanditaires  
en France de Primatice**  
par Robert Knecht,  
professeur émérite de  
l'université de Birmingham.

---

10 h 50

**Primatice architecte**  
par Sabine Frommel.

---

11 h 30

**Primatice et Michel-Ange**  
par Christoph Frommel,  
Bibliotheca Hertziana,  
Rome.

---

12 h 10

**Italianisme et anti-  
italianisme dans  
l'architecture française au  
milieu du XVI<sup>e</sup> siècle**  
par Jean Guillaume,  
professeur émérite  
de l'université Paris-IV.

---

12 h 50

**Débat**

---

**Présidence de séance :**  
Claude Mignot,  
université Paris-IV.

---

15 h

**Modèles antiques  
et langage moderne**  
par Howard Burns,  
Istituto Universitario  
di Architettura, Venise.

---

15 h 40

**Les chantiers de Primatice  
à Meudon : le « palais »  
de la grotte et le château**  
par Christophe Bourel  
Le Guilloux, École pratique  
des hautes études.

---

16 h 20

**La porte fortifiée de  
Primatice à Fontainebleau  
et ses avatars**  
par Vincent Droguet,  
Musée national du  
château de Fontainebleau.

---

17 h

**La fortune critique  
de Primatice architecte**  
par Jean-Michel Leniaud,  
École pratique des hautes  
études.

---

17 h 40

**Débat**

---

En partenariat avec  
**Connaissance des Arts**,  
Avec le soutien de l'Institut  
culturel italien.