



**Sabine Frommel**

*Presse*

« Eindruck ist alles. Pentagone à la française: Der Neubau des französischen Verteidigungsministeriums », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 10 novembre 2011, p.31

« Hier spielt man heiteres Epochenraten. Konservieren oder restaurieren : Seit mehr als hundert Jahren streiten sich darüber die Denkmalpfleger. Momentan tun sie es am Pariser Hôtel Sully », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 1 septembre 2011, p.32

« Wenn die weissen Gläser wehen. Das Art Déco des Warenhauses war 1925 die Sensation von Paris. Angejährt, soll es nun einer ästhetische Radikalkur unterzogen werden», in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 9 août 2011, p.30

« Das Schweigen des utopischen Flugobjekts. In Paris soll das Hôtel de la Monnaie, ehemals die prächtige barocke Münze der Stadt umgebaut werden. Außen restauriert wird die innen zur Event-Architektur », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15 février 2011, p.33

« Kunst statt Flaschen oder Das Mass ist Toll », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24 décembre 2010, p.36

« Der Geist Frankreichs, hier ist er noch lebendig. Um die Substanz des Baus steht es schlecht, seine Funktion wird aber noch gebraucht : das Pariser Pantheon braucht Hilfe », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 3 août 2010, p.29

« Ein Monument, das Frankreichs Identität verkörpert. Kulturvandalismus : Dem Hôtel de la Marine auf der Place de la Concorde droht eine ästhetische Rosskur », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 29 juin 2010, p.34.

« Himmelsvision : Cy Twomblys Decke im Louvre », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 20 avril 2010, p.34.

« Am besten baut sich's auf Papier. Größenwahn mit Methode : Jacques Androuet Du Cerceau, ein Erfinder der europäischen Baukunst » in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 1 avril 2010, p.77



- 2 -

« Überall Museum. Die Kirchen und Palazzi Bolognas verbünden sich », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 26 février 2010, p.38

« Jetzt ereilt Labrouste di Nemesis. Für Napoleonisches gilt keine Denkmalschutz. Die Pariser Bibliothèque Nationale wird wieder einmal umgebaut » in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 12 janvier 2010, p.30

« Sie sind doch schwindelfrei? Eine Schlange, die es in sich hat : Roms neues Museum für zeitgenössische Kunst » in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24 novembre 2009, p.29

« Justitia lässt sich nicht blenden. Manchmal muss ein Denkmal vor Denkmalpflegern geschützt werden. So wie das Pariser Hôtel Lambert, dem ein entstellender Umbau drohte », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 25 septembre 2009, p.34

« Der Löwe beißt nicht, er hat Lilien im Bauch ». Wundermaschinen und märchenhafte Feste : eine Ausstellung in Amboise dokumentiert die letzten Lebensjahre Leonardo da Vincis im Schloss Clos Lucé, in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27 juillet 2009, p.26

« Komfort geht vor Geschichte. Tiefgarage statt hängendem Garten. Dem Pariser Hôtel Lambert droht die Entstellung », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18 février 2009, p.41

« Gläsernes babylonisches Dreieck : Paris möchte den Himmel bebauen », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 16 janvier 2009, p.36

« Wie baute die Herrin wenn sie baute? Matriarchitektur : eine Tagung an der Sorbonne über Frauen in der ehemals männlichsten aller Künste », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 8 janvier 2009, p.32

« Aussicht auf Vollkommenheit. Sein Baustil eroberte die halbe Welt : Zum fünfhundertsten Geburtstag zeigt seine Heimatstadt Vicenza, wie Andrea Palladio die Architektur veränderte », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18 octobre 2008, p.37

« Der Harmonie kann man nichts wegnehmen. Die "Ara Pacis", der Friedensaltar des Augustus, ist eine der Hauptsehenswürdigkeiten Roms. Seit 2006 zählt auch Richard Meiers Bau, der das antike Wunder schützt, dazu. Roms neuer Bürgermeister aber sieht das anders », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 9 septembre 2008, p.38



## ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES - SORBONNE

Histoire de l'art de la Renaissance - Direction d'études: Sabine Frommel

- 3 -

«Salvate l'architetto Meier », in *Liberal*, le 4 septembre 2008

«Die Wahl-Skyline von Paris. Paris soll endlich Hochhäuser erhalten. So wollen es Bürgermeister Delanoë und Staatspräsident Sarkozy. Doch die Pariser sehen das beileibe nicht alle so». In *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 1 mars 2008, p.40

«Welches Schloss braucht Paris? Paris will seine Tuileries zurück. Doch anders als im Berliner Stadtschloss machten an der Seine Architekten längst den Verlust der alten Schönheit durch neue wett», in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27 octobre 2007, p.38