



Sabine Frommel

Jurys de soutenance

14 juin 2010

Ute Christina KOCH, *Maecenas in Sachsen. Höfische Repräsentationsmechanismen von Favoriten am Beispiel von Heinrich Graf von Brühl*

Thèse de doctorat en co-tuelle dans le cadre du EGK (Europäisches Graduiertenkolleg *Ordres institutionnels, écrit, symboles*) sous la direction de M.Hochmann (EPHE) et J.Müller

Jury : M.Hochmann (EPHE), B.Klein (TU Dresde), S.Frommel (EPHE), J.Müller (TU Dresde), Ph.Sénéchal (université de Picardie Jules Verne)

28 novembre 2009

Thierry VERDIER, jury du diplôme « Habilitation à Diriger des Recherches » à l'université Paul Valéry, Montpellier III, *Recherches sur la présence architecturale française à Rome au temps de Louis IV* sous la direction de Madame M.C.Heck.

Jury : M.-C.Heck (université Paul Valéry, Montpellier III), S.Brunet (Université Paul Valéry, Montpellier III), S.Frommel (EPHE), A.Gady (Université de Nantes), P.Julien (Université de Toulouse-Mirail), C.Mignot (Université de Paris IV-Sorbonne).

9 septembre 2009

Aurore BLAISE, *Les escaliers dans la représentation architecturale d'Antoine Caron*

Master II à l'université de Paris I -Sorbonne

Jury : S.Frommel (EPHE), N.Lemaître (université de Paris I- Sorbonne).



- 2 -

18 juin 2009

Christin MELZER, *Die "Reglirung dero Estampfen-Cabinets. Zur Entstehung und Entwicklung der Graphik-und Zeichnungensammlung in Dresden von der Gründung der Kunst-kammer (1560) bis zum ersten Inventar des Kuperstich-Kabinetts (1738)*

Thèse de doctorat en co-tutelle dans le cadre du EGK (Europäisches Graduiertenkolleg *Ordres institutionnels, écrit, symboles*) sous la direction de M.Hochmann (EPHE) et B.Klein, TH Dresde)

Jury : M.Hochmann (EPHE), B.Klein (TU Dresde), S.Frommel (EPHE), P.Fuhring (Fondation Custodia), B.Boerner (TU Dresde), W.Holler (TU Dresde).

11 décembre 2008

Lorraine DUCÉTY, *L'Alhambra, le rêve de l'Europe. Étude comparée de l'orientalisme en France et en Allemagne au XIX^e siècle.*

Thèse de doctorat en co-tutelle dans le cadre du EGK (Europäisches Graduiertenkolleg *Ordres institutionnels, écrit, symboles*) sous la direction de B.Klein (TU Dresde) et J.-M.Leniaud (EPHE)

Jury : B.Klein (TU Dresde), J.-M.Leniaud (EPHE), S.Frommel (EPHE), Ch.Peltre (université Marc Bloch, Strasbourg), K.-S.Rehberg (TU Dresde).

16 juillet 2007

Luca SAMPO: *Le Corbusier 1957-1965. Traguardi di una ricerca teorica, artistica ed architettonica. Il complesso di Firminy*

Thèse de doctorat en co-tutelle, EPHE et Università degli studi di Roma "La Sapienza" sous la direction de A.Muntoni (université degli Studi di Roma "La Sapienza", facoltà di architettura "L.Quaroni") et J.M.Leniaud (co-tuteurs label européen : J.-L.Cohen (université de Paris VIII-Sorbonne/Institute of Fine Arts, université de New York), J.Lucan (École polytechnique fédérale de Lausanne), I.Žacnic (Lehigh university, Pennsylvania)

Jury : A.Aveta (université degli Studi di Roma "La Sapienza", Valle Giulia), S.Frommel (EPHE), J.-M. Leniaud (EPHE), J.Lucan (École polytechnique fédérale de Lausanne), A.Muntoni (université degli Studi di Roma "La Sapienza", facoltà di architettura "L.Quaroni")



- 3 -

21 mai 2007

Marianne METAIS: *Un Château Renaissance au XIX^e siècle : Les restaurations du château de Sully*

Thèse de doctorat à l'EPHE sous la direction de J.-M.Leniaud (EPHE)

Jury : S.Frommel (EPHE), M.Hochmann (EPHE)

4 décembre 2006

Basile BAUDEZ: *Pouvoir et architecture dans l'Académie des Lumières : Paris au regard de Rome et Madrid, 1750-1800*

Thèse de doctorat à l'EPHE sous la direction de J.-M.Leniaud (EPHE)

Jury : O.Chaline (université de Paris IV-Sorbonne), S.Frommel (EPHE), E.Jollet (université Paris Quest, Nanterre La Défense), D.Rabreau (université de Paris I-Sorbonne)

2 décembre 2006

Olga MEDVETKOVA: *Architectures imprimées. La circulation des modèles d'architecture dans l'Europe du XVII^e et au XVIII^e siècle*

Habilitation à diriger des recherches à l'université de Paris 4 sous la direction de C.Mignot

Jury : S.Frommel (EPHE), M.Grivel (université de Paris IV-Sorbonne), D.Rabreau (université de Paris I-Sorbonne)

27 juin 2006

Isabelle ROUGE-DUCOS: *L'arc de triomphe de l'Etoile : Construction et appropriation d'un lieu patrimonial (1806-1945)*

Thèse de doctorat à l'EPHE sous la direction de J.-M.Leniaud (EPHE)

Jury : A.Becker (université Paris X-Nanterre), J.-O.Boudon (université de Paris IV-Sorbonne), F.Chappey (université de Lille III-Charles de Gaulle), S.Frommel (EPHE), J.Hargrove (professeur à l'université de Washington).



ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES - SORBONNE
Histoire de l'art de la Renaissance - Direction d'études: Sabine Frommel

- 4 -

17 mars 2006

Jean LACOSTE: *Goethe : Art, science, poésie*

Thèse de doctorat à l'EPHE sous la direction de J.Le Rider

Jury : M.Espagne (CNRS), S.Frommel (EPHE), R.Krebs (université de Paris IV-Sorbonne)