

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE  
ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES - SORBONNE PARIS  
GABINETTO DISEGNI E STAMPE DEGLI UFFIZI



*Università degli Studi di Firenze*  
Dipartimento di Storia dell'Architettura e della Città



*École pratique des hautes études - Sorbonne Paris*

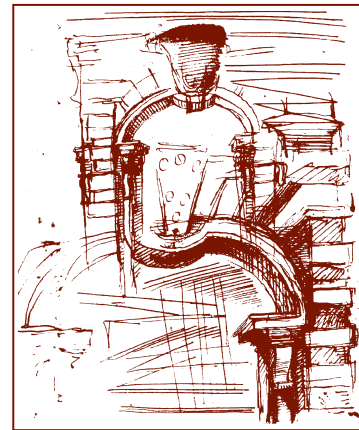


**Polo** Fiorentino  
Museale Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi

*Segreteria scientifica*  
Chiara Vignudini  
(Università degli Studi di Firenze)

*Per informazioni*  
055 27.56.567  
(Dipartimento di Storia dell'Architettura e della Città)

## Disegni cinquecenteschi di architettura agli Uffizi



Giornata di Studi a cura di  
Amedeo Belluzzi e Sabine Frommel

Firenze

Biblioteca degli Uffizi

*Lunedì 18 dicembre 2006*

ore 9.15

ore 14.45

*Saluto di*

CRISTINA ACIDINI LUCHINAT  
Soprintendente del Polo Museale Fiorentino

*Benvenuto di*

CLAUDIO DI BENEDETTO  
Direttore della Biblioteca degli Uffizi

*Presiede*

MARZIA FAIETTI  
(Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze)

SABINE FROMMEL  
(École pratique des hautes études, Sorbonne, Paris)  
*I disegni di Giuliano da Sangallo e il problema  
della loro restituzione grafica*

GEORG SATZINGER  
(Kunsthistorisches Institut der Universität, Bonn)  
*Il metodo progettuale di Antonio da Sangallo  
il Vecchio*

RICCARDO PACCIANI  
(Università degli Studi di Firenze)  
*Disegni del Cronaca*

CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL  
(Bibliotheca Hertziana, Roma; Università degli Studi, La  
Sapienza, Roma)  
*Un disegno bramantesco per San Pietro: GDSU, 7945A*

FLAMINIA BARDATI  
(École pratique des hautes études, Sorbonne, Paris)  
*Il codice Strozzi. Storia di una raccolta*

PAOLA ZAMPA  
(Università degli Studi, La Sapienza, Roma)  
*Il codice Strozzi: alcune considerazioni*

*Presiede*

GERHARD WOLF  
(Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut)

HUBERTUS GÜNTHER  
(Kunsthistorisches Institut, Zürich)  
*Copie da Bramante fra i disegni degli Uffizi*

HOWARD BURNS  
(Scuola Normale Superiore di Pisa)  
*Rapporti di Palladio con Firenze*

GABRIELE MOROLLI  
(Università degli Studi di Firenze)  
*Ordini Architettonici nei disegni di Giovanni  
Antonio Dosio*

JOSEF PLODER  
(Karl-Franzens-Universität, Graz)  
*Il cosiddetto «Codice Vignola» della Raccolta  
Geymüller*

AMEDEO BELLUZZI  
(Università degli Studi di Firenze)  
*Il collezionismo dei disegni di Architettura nel  
Cinquecento*

*Discussione e conclusioni*