



PROGRAMMA



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
IN BOLOGNA



Convegno  
Internazionale  
di Studi

**Crocevia e capitale  
della migrazione artistica:  
forestieri a Bologna  
e bolognesi nel mondo  
(XV-XVI secolo)**

**Bologna**  
11-13 maggio 2009

Fondazione  
Cassa di Risparmio  
in Bologna

Casa Saraceni

Lunedì 11 Maggio 2009

**14.00** *Apertura del Convegno*  
**Prof. Fabio Roversi Monaco** (Presidente Fondazione Carisbo)

I SESSIONE

**LA CULTURA A BOLOGNA DALLA METÀ DEL QUATTROCENTO  
ALLA FINE DEL CINQUECENTO.**

**14.30** **Gian Mario ANSELMi** (Università di Bologna)  
*Rinascimento e Rinascimenti: un percorso per la modernità*

**15.00** **Loredana CHINES** (Università di Bologna)  
*Il dominio della parola tra filologia, poesia e immagine nell'Umanesimo bolognese*

**15.30** **Paulina SPIECHOWICZ** (École Pratique des Hautes Études, Parigi)  
*Contributi e intermediazioni: l'influenza di Filippo Beroaldo il Vecchio sul Rinascimento francese*

**16.00** **Giuseppe OLMi** (Università di Bologna)  
*Bologna nel secolo XVI: una capitale europea della ricerca naturalistica*

**16.30** *Pausa caffè*

Lunedì 11 Maggio 2009

- 17.00** **Angela DE BENEDICTIS** (Università di Bologna)  
*Un umanista tedesco tra Bologna e Norimberga, tra le guerre d'Italia e la Riforma in Germania: Christoph Scheurl (1481-1542)*
- 17.30** **Giovanna PERINI** (Università di Urbino)  
*Bologna e la letteratura artistica tra Quattro e Cinquecento*
- 18.00** **Pietro FRASSICA** (Princeton University, USA)  
*Scrittura e dissensi nella feconda stagione bolognese di Gian Mario Filelfo*

# Martedì 12 Maggio 2009

## II SESSIONE PROSPETTIVA, ANTIQUARIA, INCISIONE

- 9.30** **Anja GREBE** (Università di Bamberg)  
*Albrecht Dürer and the “Secret Art of Perspective”.  
The Synthesis of Art and Science in Bologna in 1506 and Beyond*
- 10.00** **Elisabetta FADDA** (Università di Parma)  
*Agostino delle Prospettive e l’Apelle vagabondo*
- 10.20** **Laura ALDOVINI** (Università di Milano)  
*1506: l’incontro grafico tra Marcantonio e Dürer*
- 10.40** **Marzia FAIETTI** (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze)  
*1506: Bologna crocevia del confronto*
- 11.00** *Pausa caffè*

Martedì 12 Maggio 2009

- 11.30** **Sabine FROMMEL** (École Pratique des Hautes Études, Parigi)  
*Paradigmi bolognesi nell'arte francese  
degli anni Quaranta del Cinquecento*
- 12.00** **Dominique CORDELLIER** (Musée du Louvre, Parigi)  
*Primiticcio tra Bologna e Francia: andata e ritorno attraverso le stampe*
- 12.30** **Sandro DE MARIA e Simone RAMBALDI** (Università di Bologna)  
*Vetera rerum exempla. La cultura antiquaria  
tra Bologna e l'Europa nei secoli XV-XVII*
- 13.00** *Pausa pranzo*

Martedì 12 Maggio 2009

III SESSIONE  
ARCHITETTURA E FORTIFICAZIONI

- 15.00** **Adriano GHISSETTI GIAVARINA** (Università di Chieti-Pescara)  
*Le opere di Aristotele Fieravanti in Italia*
- 15.30** **Dmitry SHVIDKOVSKY** (Accademia Russa di Belle Arti, Mosca)  
*Aristotele Fieravanti e le invenzioni del Rinascimento a Mosca*
- 16.00** **Christoph L. FROMMEL** (Biblioteca Hertziana, Roma)  
*Alessandro Pasqualini architetto*
- 16.30** *Pausa caffè*

Martedì 12 Maggio 2009

- 17.00 Daniela LAMBERINI** (Università di Firenze)  
*L'architettura civile e militare del capitano Francesco De'Marchi, uomo di corte e trattatista nell'Europa del '500*
- 17.30 Pieter MARTENS** (Katholieke Universiteit, Lovanio)  
*Ingegneri militari bolognesi nelle Fiandre nel Cinquecento*
- 18.00 Krista DE JONGE** (Katholieke Universiteit, Lovanio)  
*Importazione, invenzione, assimilazione: Vincidor di Bologna architetto nelle Fiandre*
- 18.30 Sara BENZI** (Firenze)  
*La cappella di San Saturnino a Fontainebleau*

# Mercoledì 13 maggio 2009

## IV SESSIONE

### BOLOGNA E L'EUROPA: CASI EMBLEMATICI NELLA CULTURA ARTISTICA BOLOGNESE DEL XVI SECOLO

- 9.30** **Maria Gioia TAVONI** (Università di Bologna)  
*Collezioni di incunaboli nelle biblioteche religiose tra Bologna e nord Europa*
- 10.00** **Nicole DACOS** (Université Libre de Bruxelles)  
*Tommaso Vincidor e il raffaellismo nelle Fiandre*
- 10.30** **Giovanni SASSU** (Musei Civici di Arte Antica, Ferrara)  
*Attorno all'Imperatore: migrazione di artisti e di opere prima e dopo il 1530*
- 11.00** *Pausa caffè*

## Mercoledì 13 maggio 2009

- 11.30** **Vera FORTUNATI** (Università di Bologna)  
*Echi dell'École de Fontainebleau nella pittura bolognese del Cinquecento*
- 12.00** **Ilaria BIANCHI** (Università di Bologna)  
*Le Symbolicae Quaestiones di Achille Bocchi tra Bologna e l'Europa*
- 12.30** **Fernando MARÍAS** (Universidad Autónoma, Madrid)  
*Tibaldi all'Escorial: pittura, architettura, architetture dipinte*
- 13.00** *Pausa pranzo*
- 15.00** **Angela GHIRARDI** (Università di Bologna)  
*Bartolomeo Passerotti, pittore di genere, e i modelli fiamminghi tra ossequio e divergenza*
- 15.30** **Simone TWIEHAUS** (Darmstadt)  
*Dal Nord a Bologna: Dionisio Calvaert pittore e disegnatore fiammingo in Italia*
- 16.00** **Michele DANIELI** (Università di Bologna)  
*Gli incisori fiamminghi di Dionisio Calvaert*
- 16.30** *Discussione finale e chiusura dei lavori*

Il progetto di ricerca *Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (secc. XV- XVIII)* è un progetto della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna in collaborazione con l'École Pratique des Hautes Études, Paris, Direction d'étude d'Histoire de l'art de la Renaissance

## Comitato Scientifico

### **Presidente**

Sabine Frommel

Gian Mario Anselmi

Carlo Bertelli

Beatrice Buscaroli

Giovanna Perini

Dmitry Shvidkovsky

Hans Hubert

Anna Maria Matteucci

Dominique Cordellier

Marzia Faietti

Vera Fortunati

## Segreteria Scientifica

### **Flaminia Bardati**

flaminia.bardati@gmail.com

### **Ilaria Bianchi**

ilabia@email.it

## Sede del Convegno

### **Sala Assemblee**

#### **Casa Saraceni**

Fondazione Carisbo

Via Farini, 15

40100 Bologna

[www.fondazioneclarisbo.it](http://www.fondazioneclarisbo.it)

#### *Come raggiungere la sede*

Casa Saraceni si trova nel centro storico di Bologna in una zona a traffico limitato.

**In auto:** si consiglia pertanto di posteggiare l'auto presso il parcheggio a pagamento Staveco (Viale Panzacchi, 10) dal quale si può raggiungere la sede a piedi.

**Dalla stazione ferroviaria:** autobus n. 30 o Navetta A; fermata di Piazza Minghetti

## Iscrizione

Vi siamo grati di voler confermare la vostra partecipazione a una o più sessioni del Convegno via e-mail o fax alla Segreteria Organizzativa compilando la scheda allegata

## Segreteria Organizzativa

### **I&C srl**

Via Andrea Costa 202/6

40134 Bologna

Tel. 051.614.4004

Fax 051.614.2772

e.mail: [chiara.cilione@iec-srl.it](mailto:chiara.cilione@iec-srl.it)

[www.iec-srl.it](http://www.iec-srl.it)



Metamorfosi di un modello bolognese in Francia:  
la tarsia con il battesimo di San Domenico (Bologna, S. Domenico)  
e l'Annunciazione di Francesco Primaticcio  
(abbazia di Chaalis, cappella Santa Maria).  
Realizzazione grafica Giancarlo De Leo