



Sabine Frommel

Conférences

Artistical exchange between Italie and France during the 16th century, conférence d'inauguration à l'université of Warsaw, Institute of History, Krakowskie Przedmieście 26/28, le 6 octobre 2011

Leonardo da Vinci, architecte de François Ier, Centro Leonardo da Vinci, Montréal (Canada), le 31 mai 2011

Leonardo et l'architecture, Centro Leonardo da Vinci, Montréal (Canada), le 30 mai 2011

Esigenze costruttive ed estetiche degli architetti medioevali, Fondazione Europea Dragani à Rome, Foro Traiano, le 6 avril 2011

Serlio au château d'Ancy-le-Franc, conférence au château d'Ancy-le-Franc dans le cadre du programme *Musicancy*, le 6 mars 2011

Le projet de C.Percier et P.F.L. Fontaine pour le concours de Zamosc en 1803, conférence dans le cadre du colloque *Construction d'un imaginaire collectif européen*, organisé par l'Association Lubliniana, à Zamosc, le 21 octobre 2010

Entre tradition et innovation : la naissance de l'architecture classique en France (1540-1550), conférence organisée par *Amis des Musées Bordeaux*, à Bordeaux (Athénée municipal, Amphithéâtre Wresinsky), le 15 octobre 2010

Der wandelnde Blick auf die Architektur : Beschreibungen bei Stendal, Balzac und Hugo, conférence dans le cadre du colloque *Ein Dialog der Künste*, organisée par l'Université de Zurich, Kunstgeschichtliches Institut, sous la direction scientifique de B.von Orelli-Messerli, à Zurich, le 17 septembre 2010

Quand Napoléon dialoguait avec ses architectes, conférence à la Bibliothèque Paul Marmottan, Boulogne, le 24 mars 2010

Emergence et évolution du classicisme à la cour des Valois : architectures des résidences, conférence dans le cadre du cycle *Renaissance*, au Musée Barrois, Bar-le-Duc, le



- 2 -

17 mars 2010

Architetti bolognesi in Francia e la nascita di un primo classicismo, conférence organisée par le *Centro Studi sul Rinascimento* (Fondazione Cassa di Risparmio), Biblioteca di Arte e Storia di San Giorgio in Poggiale, Bologna, le 3 mars 2010.

Paris sous la Renaissance et la Monarchie absolue : le rayonnement intellectuel et culturel, conférence dans le cadre de *Regards sur Paris*, organisée par *Regards Croisés*, auditorium du Musée Dobrée, Nantes, le 19 janvier 2010

Il linguaggio architettonico del gotico : origine e metamorfosi, Fondazione Europea Dragan à Rome, Foro Traiano, le 13 janvier 2010

Architekturmodelle : Typologien, Formen, Entwicklungen, dans le cadre du colloque *Modelle und Architektur* (organisé par la TH München, Lehrstuhl für Baugeschichte, Historische Bauforschung und Denkmalpflege, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, École pratique des hautes études), Bayerische Architektenkammer, Haus der Architektur, Munich, le 6 novembre 2009

La Francia negli anni quaranta del Cinquecento : l'invenzione di un primo classicismo, Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura, Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici, Università di Palermo, le 30 juin 2009

Les traités et la migration des langages architecturaux pendant la Renaissance, cours publics de l'École de Chaillot sur *L'habitat, de la Renaissance au siècle des Lumières*, la Maison du Patrimoine à Troyes, le 1 avril 2009

Paris et la Renaissance, cycle de conférences Ville de Paris-EPHE : *Paris : une histoire de patrimoines*, Campus des Cordeliers, amphithéâtre Roussy, 15, rue de l'école de Médecine, 75006 Paris, le 12 mars 2009

Il gotico nel Rinascimento, Fondazione Europea Dragan à Rome, Foro Traiano, le 14 janvier 2009

Serlio à Auxerre et dans l'Yonne, à Auxerre dans le cadre du programme du Service Animation du Patrimoine, Maison Paul-Bert, le 25 mars 2008



- 3 -

Il corpo umano e gli ordini architettonici, Fondazione Europea Dragan, Rome, le 20 febbraio 2008

Laudatio à l'occasion du départ de Monsieur le professeur Hubertus Günther, Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, le 15 février 2008

Les Renaissances françaises des années quarante du XVIe siècle: entre tradition locale et idéal classique, à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, programme doctoral «Architecture, Ville, Histoire» organisé par J.Lucan et R.Gargiani, le 14 février 2008

Gotik in der Renaissance: fließende Übergänge in der französischen Baukunst zur Zeit Ludwig XII. und Franz I, Technische Universität Dresden, Drèdde, le 23 mai 2007

Governare, abitare, festeggiare. Il palazzo dei papi ad Avignone, il castello di Vincennes, il Louvre, Fondazione Europea Dragan, Rome, le 24 janvier 2007

Leonardo da Vinci e la tipologia di palazzi e ville a pianta centrica, Università degli studi di Firenze, Dipartimento della storia dell'architettura e della città, Florence, le 14 novembre 2006

Leonardo da Vinci, architetto in Italia e in Francia, Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione dell'università de Roma Tre, Rome, le 23 mai 2006

Rome et la couleur pendant la Renaissance, lors de l'inauguration de l'exposition *Le Temps est aux couleurs*, aux Archives de la ville de Bruxelles, le 18 mai 2006

Le palazzo de la Renaissance Italienne: œuvre d'art et métaphore du pouvoir, Centre Bernanoff, Paris, le 19 janvier 2006

Leonardo da Vinci e la pianta centrale in ville e palazzi fra fine '400 e inizi '500, Master Europeo in Storia dell'Architettura, Corso post-lauream di secondo livello, università di Roma Tre, Rome, le 13 janvier 2006

Die römische Villa: Ihre typologischen Wurzeln und ihr Weiterwirken, Technische Universität Dresden, Drèdde, le 6 juillet 2005

Primaticcio architetto in Francia, università di L'Aquila, Dipartimento di Storia e Metodologie comparate, L'Aquila, le 2 maggio 2005



- 4 -

Primaticcio e Vignola: architetti al servizio del re, FAI, delegazione di Modena, Sala Conferenze Fondazione S. Carlo, Modène, le 28 avril 2005

Caterina de' Medici: committente di opere architettoniche, Fondazione Europea Dragan, Rome, le 24 novembre 2004

Der profane Zentralbau von Mantegnas Haus bis zu Palladios Villa Rotonda, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich, le 21 mai 2003

Il Rinascimento e l'utopia: la città e gli edifici, Fondazione Europea Dragan, Rome, le 14 gennaio 2003

Il gotico classico in Francia: la metamorfosi di uno stile, Fondazione Europea Dragan, Rome, il 16 gennaio 2002